

Tabella A

NUOVE CLASSI DI CONCORSO: DENOMINAZIONE, TITOLI DI ACCESSO, INSEGNAMENTI RELATIVI
NOTE:

1) Le discipline non linguistiche possono essere insegnate con la metodologia CLIL da tutti i docenti in possesso di documentazione che certifichi la conoscenza della specifica lingua straniera.

NUOVA CLASSE DI CONCORSO E DI ABILITAZIONE E CORRISPONDENZA CON PRECEDENTI CLASSI DI CONCORSO		REQUISITI DI ACCESSO CLASSI DI ABILITAZIONI			NOTE	Indirizzi di studi
Codice	Denominazione	Titoli di accesso D.M. 39/1998 (Vecchio ordinamento)	Titoli di accesso D.M. 22/2005 (lauree specialistiche e integrazione vecchio ordinamento)	Titoli di accesso Lauree magistrali D.M. 27/02/004 Diplomi accademici di II livello		
A-01	Arte e immagine nella scuola secondaria di I grado	Laurea in Architettura Laurea in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo (1) Laurea in Disegno industriale Laurea in Storia e conservazione dei beni architettonici e ambientali (2)	LS 3-Architettura del paesaggio edile LS 4-Architettura e ingegneria edile LS 10-Conservazione dei beni architettonici e ambientali (5) LS 24-Informatica per le discipline artistiche (4) LS 75-Scienze dello spettacolo e della valorizzazione culturale LS 98-Storia dell'arte (4) LS 103-Teorie e metodi del disegno industriale	LMR 02 - Conservazione e restauro dei beni culturali LM 3-Architettura del paesaggio LM 4-Architettura e ingegneria edile - architettura LM 10-Conservazione dei beni architettonici e ambientali (5) LM 12-Design LM 43-Metodologie informatiche per le discipline umanistiche (4) LM 65-Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale (4) LM 89-Storia dell'arte (4) DA- Qualsiasi Diploma accademico di II livello rilasciato dalle Accademie Belle Arti (3)	(1) purché il piano di studi abbia compreso le seguenti discipline: teoria delle forme, semiotica delle arti, fenomenologia degli stili, storia dell'arte (vedi Tab. A/1) e purché congiunta a diploma di maturità artistica o diploma di maturità d'arte applicata o diploma di maturità professionale per tecnico della grafica e della pubblicità o per tecnico della cinematografia e della televisione o diploma di maturità scientifica o diploma di liceo artistico (tutti gli indirizzi) o diploma di istituto tecnico (settore tecnologico - indirizzo Grafica e Comunicazione) (2) detta laurea è titolo di ammissione al concorso purché il piano di studi seguito abbia compreso un corso annuale, o due semestrali, per ciascuna delle seguenti aree del settore H11X di cui al D.M. del 23.6.1977: disegno dell'architettura, fondamenti ed applicazioni di geometria descrittiva, grafica, percezione e sensazione visiva, rilievo (3) congiunti a diploma di istruzione secondaria di secondo grado (4) Con almeno 18 crediti nei settori scientifici disciplinati L-ART, M-FIL di 12 L-ART/03, M-FIL/04, L21-AR/04, L2 L-ART/01, 02, L2 L-ART/01 o 02 o 04 e congiunti a diploma di maturità artistica o diploma di liceo artistico (tutti gli indirizzi) o diploma di maturità professionale per tecnico della grafica e della pubblicità o diploma di istituto tecnico (settore tecnologico - indirizzo Grafica e Comunicazione) o diploma per tecnico della cinematografia e della televisione o diploma di istituto professionale (settore industria e artigianato-indirizzo produzioni industriali e artigianali - articolazione industria - opzione produzioni audiovisive) o diploma di maturità scientifica (5) con almeno 60 crediti nel settore scientifico-disciplinare ICAR 17	SCUOLA SECONDARIA DI GRADO -Arte e immagine; E' titolo abilitante per l'insegnamento della disciplina compresa nella classe di concorso anche l'abilitazione del pregresso ordinamento 25/A--Disegno e storia dell'arte"
ex 28/A	Educazione artistica	Diploma di Accademia di Belle Arti o Diploma di Istituto Superiore delle Industrie Artistiche (3)				

